

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Program postuniversitar
Programul de studii	Program de conversie profesională Limba și literatura franceză

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	LIMBA FRANCEZĂ CONTEMPORANĂ: ANALIZA DISCURSULUI				
Anul de studiu	II	Semestrul	1	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	106
II.b) Tutoriat (pentru ID)	-
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	-

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	108
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	150
Numărul de credite	6

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP 1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate CP 2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba franceză CP 3 Descrierea sincronică a fenomenului lingvistic CP 5 Descrierea sistemului gramatical al limbii franceze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală
Competențe transversale	CT 1 Utilizarea componentelor domeniului <i>Limbă și literatură</i> în deplină concordanță cu etica profesională CT 2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba franceză și analizează texte în limba franceză	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice în limba franceză	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Definirea și utilizarea corectă a conceptelor operatorii specifice analizei discursului pentru analiza fenomenului discursivității în diferite tipuri de corpus.
	La terminarea cursului/seminarelor, studenții trebuie să fie capabili: O1 (CP3): să recunoască elementele care alcătuiesc diferite tipuri de discurs în limba franceză; O2 (CP1, CP2): să construiască și să utilizeze corect discursuri în situații comunicative din limba franceză, în scris și oral; O3 (CP2, CT1) să construiască structuri originale, folosind corect și onest sursele de informare; O4 (CP2, CP 5) să realizeze conexiuni între rezultatele analizelor discursive efectuate pe diferite tipuri de corpus; O5 (CP5, CT1, CT2): să aplice strategii de învățare și de cercetare adecvate (lectura critică a bibliografiei, consultarea dicționarilor, audierea/lectura documentelor autentice, dezbateră în grup mare sau restrâns,

	contactul cu locutorii nativi); O6 (CP5, CT1, CT2): să realizeze un proiect în colaborare, folosind corect și expresiv metalimbajul specific analizei discursului într-o situație reală de comunicare.
--	---

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Definirea domeniului. Preliminarii conceptuale și sisteme operatorii (discurs, text, gen, secvență etc.) (O1, O2)	2	prelegere interactivă, expunere sistematică, conversație, problematizare	expuneri orale dublate de eșantioane de corpus (exemple extrase din discursuri literare, mediatice, științifice)
Abordări ale discursului (perspective diacronice: stilistică, sociolingvistică și lexicologică). (O1, O4)	2		
Tipuri de discurs și tipuri de texte. (O1, O2, O4)	2		
Deictice, ambreiori și modalizatori în discurs. (O1)	2		
Planurile enunțării (discours-récit). (O1, O3)	2		
Progresia tematică, secvențialitatea, coerența și coeziunea discursivă. (O1, O2, O4)	2		
Actul de comunicare, actele de limbaj și funcțiile limbajului. (O3, O5, O6)	2		
Tipuri de interacțiuni comunicative (verbale și non-verbale). (O3, O5, O6)	2		
Organizarea relațională și polifonică a discursului. (O1, O4)	2		
Modul de organizare enunțativ. (O1, O2, O4)	2		
Modul de organizare descriptiv. (O1, O2, O4)	2		
Modul de organizare narativ. (O1, O2, O4)	2		
Modul de organizare argumentativ. (O1, O2, O4)	2		
Procedee discursive, strategii discursive și analiza discursivității. (O2, O3, O5, O6)	2		
Bibliografie minimală recomandată			
ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina <i>et al.</i> , 2007, <i>Le discours en action - étude théorique et pratique sur la discursivité</i> , CEP USM, Chișinău, Republica Moldova			
CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, <i>Dictionnaire d'analyse du discours</i> , Seuil, Paris			
NAGY, Rodica (coord), 2015, <i>Dicționar de Analiza discursului</i> , Iași, Institutul European			
PRODAN, Ioana-Crina, 2022, <i>Le discours de la presse littéraire – imaginaire et normes</i> , Editions Universitaires Européennes, Berlin			
ROVENTA-FRUMUSANI, Daniela, 2004, <i>Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze</i> , Ed. Tritonic, București			

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Definirea și ilustrarea conceptelor operatorii din Analiza discursului. (O1, O2)	2	dezbateri interactive colectivă, problematizare, exercițiu	exerciții interactive cu eșantioane de corpus (exemple extrase din discursuri literare, mediatice, științifice)
Funcțiile limbajului și actele de limbaj. (O1, O4)	2		
Tipuri de discurs și tipuri de texte – analize ale strategiilor discursive. (O2, O3)	2		
Modul de organizare enunțativ și descriptiv. (O1, O2, O4)	2		
Modul de organizare narativ și argumentativ. (O1, O2, O4)	2		
Procedee discursive. (O1, O2, O3, O4)	2		
Corpusurile între diversitate și adecvare – analiza discursivității. (O2, O3, O5, O6)	2		
Redactarea textelor poate fi făcută și prin utilizarea dispozitivelor electronice de comunicare (tabletă, laptop etc.)			
Bibliografie minimală recomandată			
ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina et al., 2007, <i>Le discours en action - étude théorique et pratique sur la discursivité</i> , CEP USM, Chișinău, Republica Moldova			
CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, <i>Dictionnaire d'analyse du discours</i> , Seuil, Paris			
NAGY, Rodica (coord), 2015, <i>Dicționar de Analiza discursului</i> , Iași, Institutul European			
PRODAN, Ioana-Crina, 2022, <i>Le discours de la presse littéraire – imaginaire et normes</i> , Editions Universitaires Européennes, Berlin			
ROVENȚA-FRUMUȘANI, Daniela, 2004, <i>Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze</i> , Ed. Tritonic, București			

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Atitudinea pozitivă față de studiul/ analiza/ cercetarea unor chestiuni legate de temele abordate la curs/seminar. (CT1, CT2); Participarea la examenul scris și oral. (CT1, CT2); Criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare, forța de argumentare) (CP2) Criterii specifice disciplinei (utilizarea corectă a metalimbajului specific analizei discursului în situații de comunicare diferite) (CP1, CP2, CP3, CP4)	Evaluare pe parcurs Observația sistematică Evaluare finală Probă scrisă urmată de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă (analizarea unui discurs prin utilizarea corectă a metalimbajului aferent)	50%

	Demonstrarea capacității de documentare, prin identificarea și utilizarea onestă a unor resurse recente. (CT1)		
Seminar	Atitudinea pozitivă și participarea activă la seminar (CT1, CT2); Criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare, forța de argumentare) (CP2) Criterii specifice disciplinei (utilizarea corectă a metalimbajului specific analizei discursului în situații de comunicare diferite) (CP1, CP2, CP3, CP4) Demonstrarea capacității de documentare, prin identificarea și utilizarea onestă a unor resurse recente. (CT1)	Evaluare pe parcurs Observația sistematică Verificarea temelor (individuale sau colective) făcute pe parcursul semestrului Evaluare finală Probă scrisă urmată de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă (redactarea unui discurs prin utilizarea corectă a metalimbajului aferent)	50%

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
23.09.2025	Conf.univ.dr. Ioana-Crina PRODAN	Conf.univ.dr. Ioana-Crina PRODAN

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Lector univ.dr. Mariana ȘOVEA

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	Conf.univ.dr. Olga GANCEVICI

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof.univ.dr. Daniela-Viorica PETROȘEL